



PINOCCHIO E IL FUOCO INTERIORE

Manuale di autoregolazione emotiva: come le neuroscienze e la fiaba di Collodi spiegano e curano l'impulsività infantile.

Giulia Di Giampaolo / Interprete di Fiabe 2.0 / Quisifavola.it

L'editoriale dell'imperatore

Il pezzo di legno che urla - Oltre il concetto di capriccio.

Benvenuti nella guida dedicata a uno dei personaggi più complessi e amati della letteratura mondiale: Pinocchio. Se siete qui, probabilmente avete a che fare con un bambino che, proprio come il burattino di Collodi, sembra essere governato da impulsi irrefrenabili. Forse vivete quotidianamente quelle esplosioni che la società liquida sbrigativamente come capricci, ma che voi sentite essere qualcosa di più profondo: un'eruzione di energia che il bambino non sa ancora canalizzare.

Spesso, i genitori e gli educatori si sentono impotenti di fronte alla rabbia o all'iperattività. Ci hanno insegnato che la soluzione è la punizione, il timeout o il rimprovero severo. Ma Pinocchio ci insegna che più Geppetto cerca di dargli forma con la forza, più il burattino scappa. Il segreto non è domare il legno, ma imparare a dialogare con la vita che c'è dentro quel legno. In questa guida useremo la narrazione interpretata per insegnare al sistema nervoso del vostro bambino come passare dalla rigidità - il legno - alla flessibilità emotiva - la carne.

Non state solo leggendo una storia: state compiendo un atto di falegnameria dell'anima.

Il mio diario di Geppetto

Qual è il momento della giornata in cui percepisco più fuoco interiore nel mio bambino? Cosa succede subito prima dell'esplosione?

L'editoriale dell'imperatore

Il pezzo di legno che urla - Oltre il concetto di capriccio.

Benvenuti nella guida dedicata a uno dei personaggi più complessi e amati della letteratura mondiale: Pinocchio. Se siete qui, probabilmente avete a che fare con un bambino che, proprio come il burattino di Collodi, sembra essere governato da impulsi irrefrenabili. Forse vivete quotidianamente quelle esplosioni che la società liquida sbrigativamente come capricci, ma che voi sentite essere qualcosa di più profondo: un'eruzione di energia che il bambino non sa ancora canalizzare.

Spesso, i genitori e gli educatori si sentono impotenti di fronte alla rabbia o all'iperattività. Ci hanno insegnato che la soluzione è la punizione, il timeout o il rimprovero severo. Ma Pinocchio ci insegna che più Geppetto cerca di dargli forma con la forza, più il burattino scappa. Il segreto non è domare il legno, ma imparare a dialogare con la vita che c'è dentro quel legno. In questa guida useremo la narrazione interpretata per insegnare al sistema nervoso del vostro bambino come passare dalla rigidità - il legno - alla flessibilità emotiva - la carne.

Non state solo leggendo una storia: state compiendo un atto di falegnameria dell'anima.

Il mio diario di Geppetto

Qual è il momento della giornata in cui percepisco più fuoco interiore nel mio bambino? Cosa succede subito prima dell'esplosione?

Jung e l'archetipo del puer eternus

Perché Pinocchio rifiuta di crescere?

Secondo la psicologia analitica di Carl Gustav Jung, Pinocchio incarna l'Archetipo del Puer Eternus, l'eterno fanciullo. Questo archetipo rappresenta quella parte della psiche che desidera restare in uno stato di pura potenzialità, rifiutando i limiti della realtà, delle regole e della responsabilità. Il bambino impulsivo vive esattamente in questa dimensione: ogni No è percepito come una minaccia alla sua libertà d'esistere.

Pinocchio è un burattino di legno che vuole diventare un bambino vero. Il legno rappresenta la rigidità dei meccanismi di difesa e l'incapacità di provare empatia verso Geppetto o il Grillo. La carne rappresenta l'umanizzazione, ovvero la capacità di sentire il dolore e la gioia altrui.

Quando tuo figlio è preda di una crisi di rabbia, è di legno: rigido, impermeabile alla logica e focalizzato solo sul suo bisogno immediato. La nostra missione pedagogica è usare la fiaba per facilitare questa trasformazione alchemica. Non vogliamo che il bambino obbedisca per paura; vogliamo che scelga di sentire per amore.